

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ СЕМИНАР

ДЛЯ КУРАТОРОВ
АКАДЕМИЧЕСКИХ ГРУПП СПО

[ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ]



ноябрь, 2024

Корниенко Е.Р.
и.о. проректора по молодежной политике
и воспитательной деятельности
доктор фил. наук
кандидат пед. наук

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ КУРАТОРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



**ВОСПИТАНИЕ
ОБЩЕЙ
КУЛЬТУРЫ
СТУДЕНТОВ**

ОГЛАВЛЕНИЕ

1	Актуальность
2	Куратор академической группы. Содержание работы куратора
3	Особенности обучающихся СПО
4	Культура. Культура личности
5	Общая культура
6	Воспитание. Технологии воспитания
7	Исследование. Диагностика (духовно-нравственная культура)
8	Духовно-нравственное воспитание
9	Профессиональное воспитание
10	Способы воспитания. Способы воспитания в СПО
11	«Разговоры о важном» как система ВР куратора
12	Критерии оценки воспитания. Критерии оценки воспитания в СПО
13	Заключение

- ❑ Процессы интеграции и модернизации, происходящими в современном обществе и образовании.
- ❑ Требования, предъявляемые к личности и деятельности современного человека в форме социального заказа общества
- ❑ Потребность общества в высоком уровне общей культуры выпускника.
- ❑ Общая культура как универсальная база для формирования индивидуального способа существования в современном мире.
- ❑ Вуз обязан создавать условия для развития личности студента, овладения общей культурой как основой его полноценной самореализации в обществе.
- ❑ Необходимость в специалистах нового типа, способных к самореализации и функционированию в новых социально-экономических условиях, сочетающих в себе высокий уровень культуры, образованности, интеллигентности, профессиональной компетентности.

Перспективная линия воспитания самостоятельной личности в системе высшего и среднего профессионального образования



Приоритет развития творческой, свободной личности будущего специалиста способной к самореализации, самовыражению и саморазвитию; общая направленность системы высшего образования на целостное развитие личности студента



- ❑ **СРЕДНЯЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ШКОЛА** обеспечивает получение достаточно доступного и массового профессионального образования, направленного на подготовку специалистов среднего звена по более чем 280 специальностям, повышение образовательного и культурного уровня личности, что обуславливает не только профессиональную, но и общеобразовательную ценность этого уровня образования.
- ❑ В условиях расслоения общества, снижения территориальной мобильности малообеспеченных слоев населения возрастает социальная значимость **среднего профессионального образования**.
- ❑ **Развитие среднего профессионального образования** осуществляется сегодня в условиях коренных изменений в государственно-политическом и социально-экономическом развитии России: формирования гражданского общества, рыночного сектора экономики, процессов регионализации, изменений в сфере занятости, перегруппировки спроса на рабочую силу в пользу отраслей непроеизводственной сферы, а также с учетом возрастания требований общества к качеству и конкурентоспособности человеческих ресурсов.

ТЕНДЕНЦИИ развития практики учреждений СПО в условиях модернизации образования

- усиление защитной ориентированности воспитательной деятельности; компенсация недостаточной роли семьи в воспитательной деятельности учреждения; стремление педагогов перевести процесс воспитания обучающихся в плоскость их самовоспитания; кардинальное обновление средств воспитательной деятельности; смена традиционной парадигмы воспитания на вариативные гуманистические воспитательные системы.

Позитивные
тенденции



- снижение роли самоуправления как формы воспитательной деятельности; несовпадение между готовностью обучающихся быть активными субъектами воспитательной деятельности и их удовлетворенностью ее организацией в учреждении; сворачивание видов воспитательной деятельности, требующих значительных материальных вложений.

Негативные
тенденции



Ориентация на Человека Культуры

Возрождение традиций отечественной гуманистической педагогики, разрабатывавшей проблемы целостной природы человека (П.П. Блонский, К.Д. Ушинский, др.), профессиональных свойств гуманистически направленной личности (Л.С. Выготский, К.Д. Ушинский и др.), «инвариантно-деятельностных качеств личности» (В.С. Леднев), таких как нравственная, умственная, языковая, коммуникативная культура, К.Д. Ушинский, др.)

- ❑ овладение **общей культурой** как универсальной базой для формирования индивидуального способа существования в современном мире
- ❑ развитие личности студента, овладение **общей культурой** как основой его полноценной самореализации в обществе



ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ студента	
учебная	внеучебная

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ куратора	
КОНТРОЛЬ учебной деятельности (профилактика академических задолженностей, своевременное информировании деканата о наличии текущих задолженностей, информация об учебном графике, др.)	ОРГАНИЗАЦИЯ внеучебной деятельности (проведение воспитательных, профилактических мероприятий; вовлечение студентов в деятельность студенческих объединений, клубов, в волонтерскую деятельность, др.)
адаптационная работа	социально-воспитательная работа
информационно-организационная помощь	психолого-педагогическая помощь

ТИПЫ КУРАТОРОВ

- ☐ куратор-информатор
- ☐ куратор-организатор
- ☐ куратор-психотерапевт
- ☐ куратор-родитель
- ☐ куратор-приятель
- ☐ куратор-администратор
- и др.

ФУНКЦИИ куратора:

- ☐ информационная
- ☐ социализирующая
- ☐ психотерапевтическая
- ☐ организационно-коммуникативная
- ☐ контролирующая
- ☐ коррекционная
- ☐ организаторская

ВКЛЮЧАЕТ:

Воспитательную работу. Куратор содействует самоопределению и самореализации студентов курируемой группы, приобщает их к системе культурных традиций университета.

Организационно-управленческую деятельность. Куратор организует и стимулирует разнообразную деятельность студентов, координирует работу группы с деятельностью других подразделений вуза, обеспечивает информационное сопровождение группы.

Помощь в учебном процессе. Куратор регулярно проверяет посещаемость занятий студентами, контролирует их успеваемость, помогает студентам во взаимодействии с кафедрами университета.

Адаптацию студентов. Куратор помогает студентам адаптироваться к вузовской системе обучения, уяснить их права и обязанности, наладить доброжелательные отношения между преподавателями и студентами.

Организация внеучебной деятельности. Куратор содействует организации различных форм внеаудиторной деятельности студентов, организует внутригрупповые и межгрупповые мероприятия.

Помощь в решении жилищно-бытовых вопросов. Куратор посещает студенческое общежитие, помогает студентам в решении жилищно-бытовых проблем

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ КУРАТОРА



ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ:

Воспитание патриотизма и нравственно-эстетических качеств целесообразно проводить в форме литературных композиций, концертов, посвященных памятным датам, историческим событиям, выдающимся деятелям культуры, искусства посредством участия в мероприятиях, митингах.

Формирование стремления к здоровому образу жизни, профилактика негативных явлений (наркомании, алкогольной и никотиновой зависимости) в молодежной среде, как правило, проводится в форме кураторских часов, участия в спортивных мероприятиях (походы, спортивные соревнования, лыжня России, кросс нации) и т.п.

Профилактика асоциального поведения обучающихся.

Проведение кураторских часов по ознакомлению их с основными положениями действующего законодательства РФ, с Уставом, структурой, историей и традициями университета, с правами, обязанностями и правилами поведения в учебных корпусах, общежитии.

Развитие культурно-творческой среды факультета и университета.

Формирование интегрирующей воспитательной среды факультета и университета. Воспитательная деятельность куратора проводится в тесном взаимодействии с проректором, деканами, руководителями кафедр, педагогами.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ КУРАТОРА





Особенности обучающихся учреждений СПО, обусловленные спецификой получаемого профессионального образования

1. Воспитательный процесс в учреждениях СПО характеризуется кратковременностью воспитательного воздействия на учащихся, обусловленной одно- или трехгодичным сроком обучения	2. Учебная деятельность у обучающегося учреждения среднего профобразования значительно шире, чем у учащегося общеобразовательного учреждения, так как первый, наряду с общеобразовательными предметами, изучает общетехнические и специальные дисциплины, одновременно сочетая теоретическое обучение с производственным.	3. Обучающиеся учреждений среднего профессионального образования заняты производительным трудом (во время производственных занятий в мастерских, в период производственной практики).	4. У обучающихся учреждений среднего профессионального образования более широкая, чем у учащихся общеобразовательных учреждений, сфера общения: они являются членами двух коллективов - ученического и производственного.
--	---	---	---



Особенности воспитательного потенциала деятельности КУРАТОРОВ

1. Характер и содержание их деятельности выступает как синтез умственного, физического, педагогического (обучение и воспитание подрастающего поколения), рабочего труда (труд, основанный на системе знаний, умений, приемов и навыков, реализуемых как в условиях учреждения СПО, так и в рамках производственного процесса).	2. Кураторы организуют воспитательную деятельность с совершенно своеобразной возрастной, социально-демографической, образовательной группой обучающихся.	3. Кураторы реализуют задачу не столько общетрудового, сколько профессионального воспитания; формируют не общетрудовые, а профессиональные умения и навыки; не любовь к труду вообще, а любовь к конкретной профессии; развивают не творческие способности личности в целом, а именно в осваиваемой области труда.
--	--	--



КУЛЬТУРА - социально-прогрессивная творческая деятельность человечества во всех сферах бытия, сознания, являющаяся диалектическим единством процессов опредмечивания и распродмечивания.

Понятие «культура»

- ❑ Возникло в Древней Греции как противопоставление «натуре», т. е. природе, и означало «обработанное», «возделанное» в противоположность «дикому» и «естественному».
- ❑ Как категория философии культура связывается с понятием «человеческая деятельность» и представляет собой процесс культурной и творческой деятельности, духовного производства и развития отдельной личности (А.И. Арнольдов; В.Е. Давидович; Н.С. Злобин; др.).
- ❑ В работах психологов культура определяется как *система правил*, установленных группами с целью обеспечить свое выживание, совокупность материальных и духовных ценностей, созданных обществом и характеризующих определенный уровень его развития (С.Ю. Головин; Н.Н. Вересов и др.).
- ❑ В работах педагогов отмечается *уровень развития, типы и формы организации жизни и деятельности общества и людей*, выраженные в их взаимоотношениях, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях (Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров; др.).

КУЛЬТУРА



Культура применительно к человеку - «способ жизнедеятельности отдельного индивида», точнее личности, во всех проявлениях этой жизнедеятельности социальной, трудовой, интеллектуальной, поведенческой и т.д.



КУЛЬТУРНЫЙ ЧЕЛОВЕК - это человек, отвечающий нормам социокультурного развития данного общества во всех формах своей жизнедеятельности - сознании, поведении, деятельности, социальном взаимодействии с другими людьми.



КУЛЬТУРА ЛИЧНОСТИ - производное от активности, деятельности человека, и в ее структуре должны найти отражение порождающие ее деятельности.

Активность личности — это способность человека производить общественно значимые преобразования в мире на основе присвоения богатств материальной и духовной культуры - самореализация человека как биосоциального существа

«ОБЩАЯ КУЛЬТУРА ЧЕЛОВЕКА» - характеризуется наличием функций, задач, признаков, параметров, определяющих готовность личности культурно развиваться независимо от особенностей узких, специальных видов деятельности, выполнять широкий спектр социальных ролей безотносительно конкретной профессиональной деятельности



Три глобальных плана рассмотрения общей культуры

1) план культуры личности

2) план культуры деятельности

3) план культуры социального взаимодействия

[И.А. Зимняя, Б.Н. Боденко, Т.А. Кравченко, Н.А. Морозова]

Общая культура человека

как сложное системное образование, смыслообразующим ядром которого является отношение человека (к Миру, себе, другим, труду, природе)

как система, где переплетаются культура радости и счастья, творчества и гармонии (А.И. Субетто)

как системная характеристика человека, способствующую саморазвитию и самореализации личности в социокультурном аспекте, культурному самоопределению и культуротворчеству



«ОБЩАЯ КУЛЬТУРА» личности включает формы проявления духовной культуры в поведении, мышлении, чувствах, речи, общении, т е во всем том, что необходимо для успешной жизнедеятельности личности

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ КОМПОНЕНТЫ общей культуры студента

Аксиологический (ОБЩАЯ КУЛЬТУРА КАК процесс создания, хранения и усвоения культурных ценностей, инициирует развитие методологической, исследовательской, интеллектуальной, творческой культуры)

Обучающий (ОБЩАЯ КУЛЬТУРА КАК способ овладения инвариантной системой знаний, умений, навыков, социальным опытом, направленной на развитие культуры мышления, творческих способностей)

Нормативный компонент (ОБЩАЯ КУЛЬТУРА КАК совокупность профессиональных норм отношений и стандартов поведения, наиболее проявляется в правовой и управленческой культуре)

Регулятивный (ОБЩАЯ КУЛЬТУРА КАК система культурных качеств, он включает также обеспечение процессов саморегуляции, самоорганизации, самоконтроля, самосовершенствования - *корректирующая функция*, процессов саморазвития и самореализации, прогресса, обновления индивидуального и общественного бытия жизни человека - *развивающая функция*),

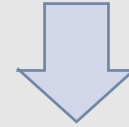
Воспитательный (ОБЩАЯ КУЛЬТУРА КАК фактор, формирующий нравственную культуру участников профессионального взаимодействия, основные направления проявления — нравственная, эстетическая, валеологическая и культура личности, раскрывает сложную систему культурных ценностей, технологий, творчества, создающих уникальный контекст формирования студента)

Гуманистический (ОБЩАЯ КУЛЬТУРА имеет гуманистическую направленность и способствует развитию нравственной, духовной, гуманитарной культуры личности), коммуникативный (общая культура как система способов эмоционального взаимодействия, комплекса рефлексивных, эмпатических умений, обуславливающих развитие культуры общения и поведения),



Системообразующим является **ЦЕННОСТНЫЙ** компонент

- ❑ **Воспитание** создает условия для развития личности, её жизненного становления и самоутверждения.
- ❑ **Воспитание** как процесс управления развитием личности через создание благоприятной воспитательной среды, её наполнение разнообразными формами и методами, позволяющими максимально реализовать способности каждой личности.
- ❑ **Воспитание** как управление процессом социализации индивида и целенаправленное влияние на интеллектуальное, духовное, физическое и культурное развитие личности студента.



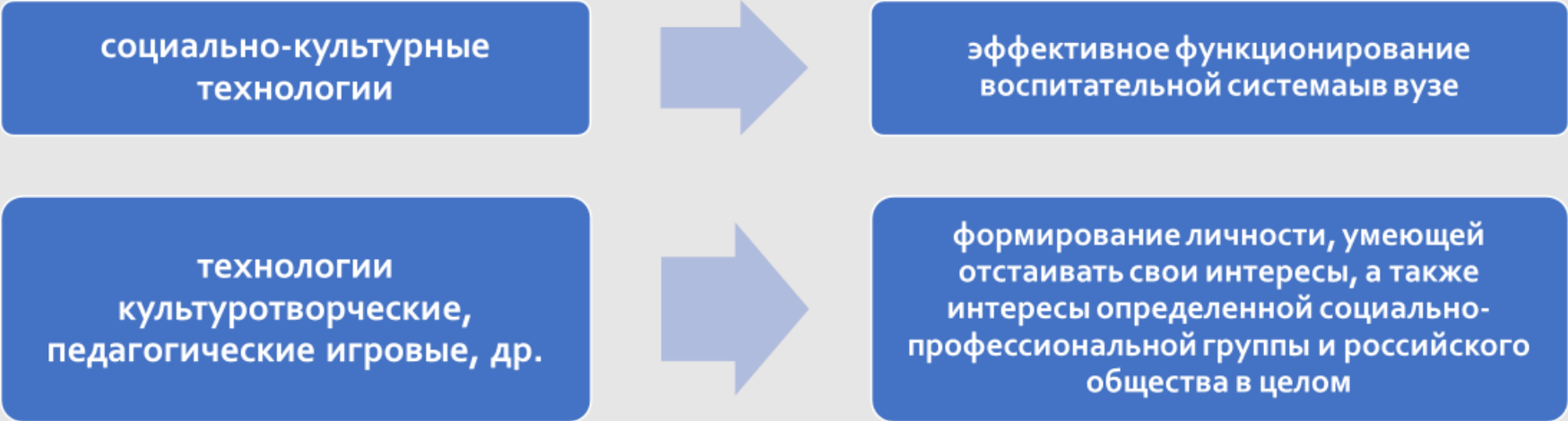
ОБЩАЯ КУЛЬТУРА СТУДЕНТОВ - системное интегративное качество личности, представленное различными аспектами, обеспечивающими **культурную компетентность** студентов.

Основу общей культуры студента составляет созидательное культурно ориентированное **мировоззрение**, включающее общенаучные, общекультурные **знания и умения**, составляющие духовно-нравственное и интеллектуальное содержание личности, проявляющиеся в поведении и деятельности, позитивном и созидательном отношении к себе и другим.

Использование традиционных и современных инновационных ТЕХНОЛОГИЙ формирования общей культуры студентов

Эффективные технологии - артпедагогические, тренинговые, кейс-технологии, «мозговой штурм», цифровые образовательные технологии (smart-технологии, геймификация).	Виды творчески формирующих, развивающих технологий в области профессионального и самодеятельного, художественного, прикладного творчества и социально-общественных инициатив	Этнонаправленные технологии составляют основу национальных культурных традиций, фольклора, декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел.
Технологии художественно-творческой деятельности - коллекционно-собираТЕЛЬская, аналитическая и научно-исследовательская работа в области культуры и искусства	Рекреативные технологии (восстановительные) и спортивно-оздоровительные технологии предназначены для обеспечения и сохранения жизнеспособности студентов.	Игровые технологии обладают привлекательными качествами - эстетическими, гедонистическими, морально-этическими.
Информационно-коммуникационные технологии	Личностно ориентированные технологии	Технологии проектной деятельности

ТЕХНОЛОГИЯ ВОСПИТАНИЯ ОБЩЕЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ



ИССЛЕДОВАНИЯ ДИАГНОСТИКА

- I. Анкетирование «Признаки **духовно-нравственной культуры** студента» (%)
- II. Анкетирование «Признаки **некультурного поведения** окружающих» (%)
- III. Диагностика предпочтений выбора **творческих мероприятий** для участия (%)
- IV. Уровень социально **значимой** активности студенческой молодежи
- V. Анкетирование «На Ваш взгляд, есть ли необходимость в создании программы, направленной на увеличение уровня **духовно-нравственной культуры** студентов вуза?» (%)



ДУХОВНО-НРАВСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА
в основном определяется культурными
ЦЕННОСТЯМИ и МОРАЛЬНЫМИ установками.

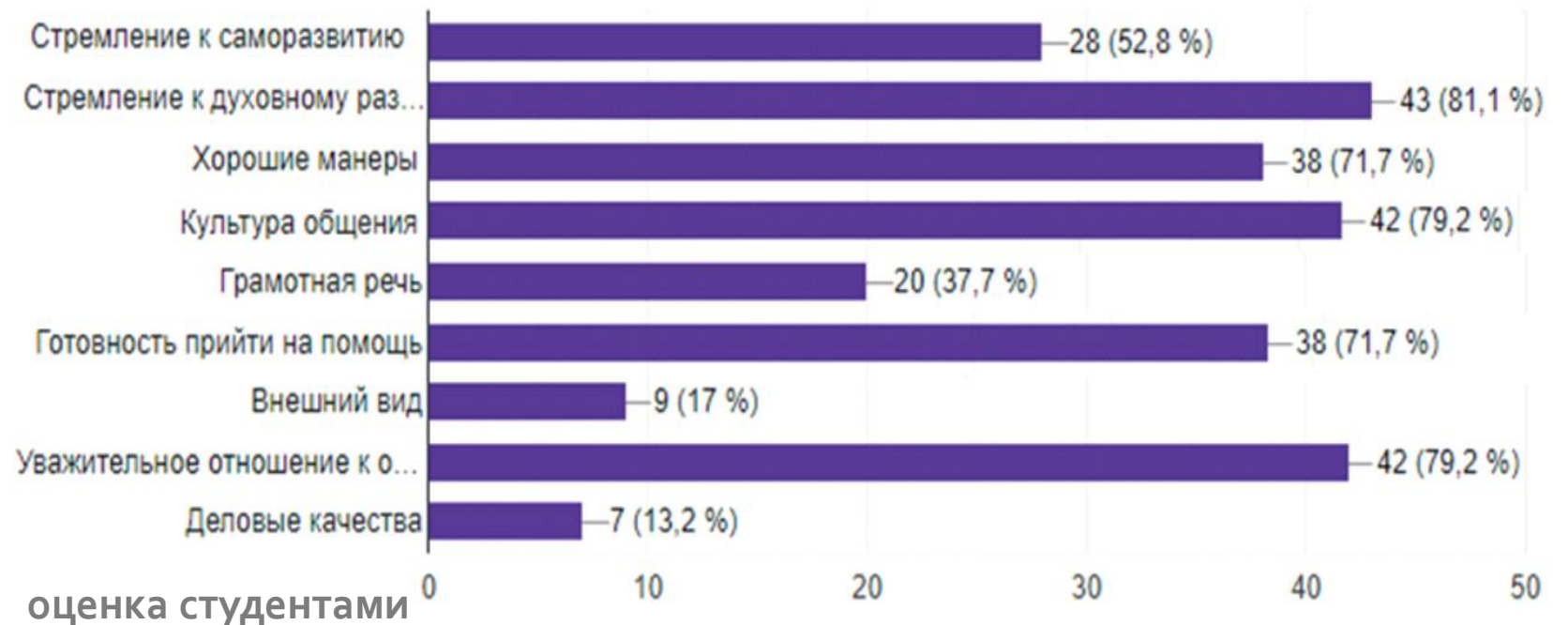
Важнейшей характеристикой **ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ** является понимание необходимости своего культурного развития.

❑ **Моральные установки** – это незывлемые жизненные принципы, подсознательно осуществляемые нравственные выборы, которые также относятся к духовно-нравственной культуре.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА
- система ЦЕННОСТЕЙ человека

Анкетирование «Признаки духовно-нравственной культуры студента» (%)

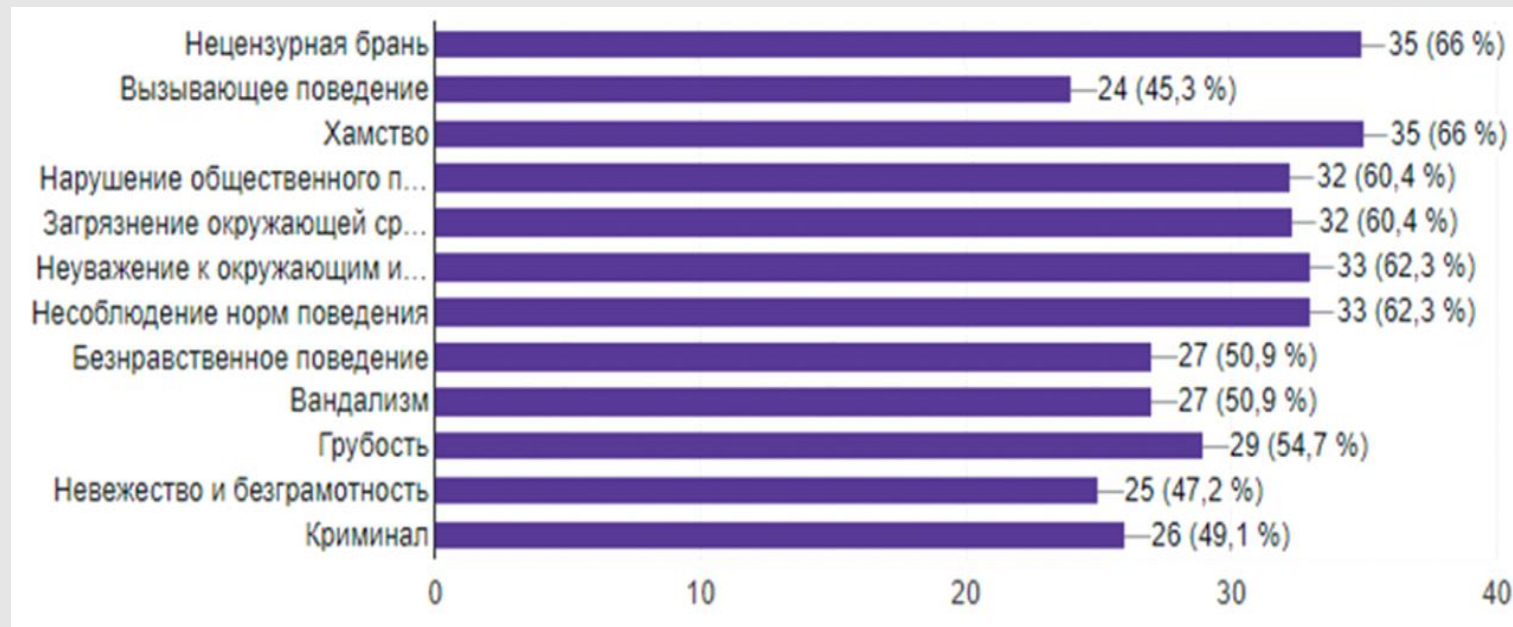
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», 2022 (53 студента)



некультурное поведение (оценка студентами)

Анкетирование «Признаки некультурного поведения окружающих» (%)

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», 2022 (53 студента)



Лидирующая позиция в оценке некультурного поведения

«Нецензурная брань» и «Хамство». Ненормативная лексика зачастую присутствует в речи людей, и всё больше населения принимает такую речь и не видит смысла избавиться от неё. Многие студенты также не акцентируют внимание на культуре речи и всё чаще прибегают к сквернословию в повседневном обиходе.

Оценка некультурного поведения

«Несоблюдение норм поведения» и «Неуважение к окружающим» - проявляется в несоблюдении норм поведения, отсутствии вежливости, этикета в поведении - конфликтное общение = **низкий уровень духовно-нравственного воспитания.**

в каких мероприятиях
творческого характера
студенты изъявили желание
принять участие

Диагностика предпочтений выбора творческих мероприятий для участия (%)

Военный институт и многопрофильный колледж г. Воронежа



в рамках научно-исследовательского проекта РГНФ

Наибольший энтузиазм вызвал **туризм и экскурсионные туры** (58,62%).

Инновациями заинтересовались лишь 13,79% студентов.

Согласны поработать **волонтерами** всего 34,48% выборки.

Обучение ремеслу НЕ вдохновило молодых людей (10,34%)

Уровень социально значимой активности студенческой молодежи
г. Воронежа (%) в рамках научно-исследовательского проекта РГНФ

вопрос вовлечения студентов
в общественную жизнь
(51,72% - пассивны)

Состоите ли Вы в политических партиях, активно занимаетесь благотворительностью или иной социальной деятельностью?



По собственной инициативе занимают **активную социальную позицию** только 3,45% студентов.

Высокий уровень **духовно-нравственной культуры** среды предполагает формирование аргументированной **гражданской позиции** членов общества, участие в социальной жизни, в частности оказание поддержки наиболее уязвимым группам населения и иную заботу об окружающем мире.

Анкетирование «На Ваш взгляд, есть ли необходимость в создании программы, направленной на увеличение уровня духовно-нравственной культуры студентов вуза?» (%)
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», 2022 (53 студента)



оценка студентами
своих потребностей
в культурном развитии

ПРОГРАММА
воспитания университета
(увеличение уровня
духовно-нравственной
культуры студентов)

Российская
ПРОГРАММА
«Пушкинская карта»
- способ культурного
развития молодежи

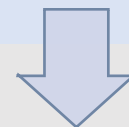
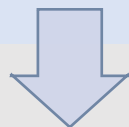


Правила программы

Участники - граждане России от 14 до 22 лет
Номинал карты в 2025 году — 5 000 ₽.
До 2 000 ₽ из них можно потратить на билеты в кино на фильмы, включённые в программу
Потратить деньги с Пушкинской карты можно только на культурные мероприятия.

ВЫВОД.

- I. Образовательным организациям следует усиливать деятельность, направленную на вовлечение молодежи в благотворительные проекты различного профиля, что будет способствовать целям **духовно-нравственного воспитания**
- II. **Программы воспитания** способствуют **гармоничному развитию личности студента** и формированию позитивных индивидуальных характеристик: ответственности, эмпатии, здоровому альтруизму, сотрудничеству, этичному поведению и т.п.



Основные направления работы в области духовно-нравственного развития

студенчества также можно обозначить:

- 1) формирование интеллектуальной культуры,
- 2) пропаганду здорового образа жизни,
- 3) приобщение к эстетической культуре.

Индикаторы зрелой духовно-нравственной атмосферы общества, на достижение которой следует ориентироваться при работе с молодежью:

- 1) торжество гуманистических ценностей над материальными
- 2) акценты на развитии нравственных личностных качеств
- 3) принятие и соблюдение принципов и категорий нравственной культуры (добра, любви, морали, добродетельности)



В настоящее время одним из ведущих направлений развития системы среднего профессионального образования признается **совершенствование ВОСПИТАНИЯ** как неотъемлемой самоценной части целостного образовательного процесса на основе следующих **принципов**: гуманистической направленности воспитания, эффективности социального взаимодействия, концентрации воспитания на развитие социальной и культурной компетентности личности.

- построение **структуры содержания воспитательного процесса** учреждения СПО, а также отбор форм и методов воспитания осуществляется в соответствии с предварительно определёнными целевыми направлениями воспитания

Содержание
воспитания



- **система критериев оценки воспитания** учащихся учреждения СПО включает в себя критерии как процесса, так и результата воспитания, на различных уровнях воспитательной деятельности: отдельное мероприятие, коллектив группы, учреждение в целом

Оценка
воспитания





ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ -
«передача опыта осуществления профессиональной деятельности», «идейно-политическое и нравственное воспитание обучающихся, которое направлено на формирование сознательного отношения к труду»



Его специфика -
направленность на развитие личностного потенциала как трудового потенциала будущего специалиста / рабочего

Формирование следующих качеств и свойств личности:

- 1) дисциплинированность и ответственность;
- 2) работоспособность и организованность;
- 3) развитые общие, специальные и профессиональные знания;
- 4) деловитость и предприимчивость;
- 5) творческое отношение к труду;
- 6) профессиональная ответственность;
- 7) знание правовых норм и законов.

ОБРАЗ ПРОФЕССИОНАЛА -
будущего рабочего (специалиста) из системы профессионального образования



ЦЕЛЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ учреждений среднего профессионального образования, направленная на воспитание обучающихся, - это формирование личности будущего молодого специалиста, способного к творческой профессиональной деятельности и активной общественной жизни.



Тенденция развития системы среднего профессионального образования - данная система более оперативно реагирует на изменение воспитательных идеалов и социального образовательного заказа общества и государства, чем система общеобразовательных учреждений; это связано с ярко выраженной экономической функцией учреждений среднего профессионального образования

Целевой и содержательный компоненты воспитательной системы современного учреждения среднего профессионального образования. Специфика цели воспитания в учреждении среднего профессионального образования состоит в том, что она предполагает педагогическое обеспечение перехода воспитания в самовоспитание учащегося по всем содержательным направлениям воспитательного процесса, то есть — максимальное развитие субъектности воспитанника в процессе воспитания.

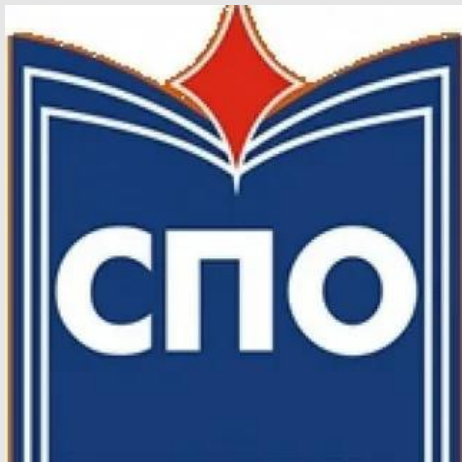
Указанная общая цель включает **три ведущих целевых направления**, которые становятся стержневыми линиями содержания воспитательного процесса профессионального образовательного учреждения:

- 1) педагогическое обеспечение процессов социализации,
- 2) индивидуально-личностное развитие студента
- 3) инкультурация воспитанника.



Группы специфичных особенностей субъектов воспитательного процесса в учреждениях среднего профессионального образования:

- особенности обучающихся учреждений среднего профессионального образования как возрастной и образовательной группы молодежи;
- особенности обучающихся учреждений среднего профессионального образования, обусловленные спецификой получаемого профессионального образования;
- особенности воспитательного потенциала личности и деятельности педагогических работников СПО.



Совокупность принципов реализации воспитательной работы в учреждении среднего профессионального образования:

- 1) принцип активности,
- 2) принцип субъектности,
- 3) принцип «социального закаливания»,
- 4) принцип соревновательности,
- 5) принцип открытости и социального партнёрств,
- 6) принцип целостности учебно-воспитательного процесса

Формирование общей культуры студента во внеаудиторной деятельности

Основными целенаправленно организованными видами деятельности университета в формировании общей культуры студентов во внеаудиторной деятельности: культурная, коммуникативная, художественно-творческая, спортивная, здоровьесберегающая и др.	Основные методы формирования культуры - беседа, диспуты об искусстве, науке и технологиях, сопровождаемые эмоционально-нравственными переживаниями, соревнованием и др.	Участие в форумах, мероприятиях, посвященных победе в Великой Отечественной войне, Дню Героев Отечества, в рамках которых проходит большое количество акций, формирует у студентов патриотическое сознание, содействует социальной активности, становлению их активной гражданской позиции.
--	---	---

Приоритетные виды деятельности студентов

проектная деятельность	волонтерская деятельность	виды студенческих объединений
Технологии исследовательской проектной деятельности предоставляют студентам вузов возможность быть мобильными, социально активными, ответственными.	Включение студентов в волонтерское движение делает их причастными к важным для государства мероприятиям. Участие в благотворительных акциях, помощь людям – способы воспитания духовности.	Студенты вовлечены в деятельность Советов обучающихся и другие органы студенческого самоуправления, участвуют в различных проектах учреждения.



воспитание студентов осуществляется на основе органического взаимодействия **учебного** и **воспитательного** процессов в ходе реализации образовательных программ и программ целенаправленного **воспитания во внеучебное время**.



Общие методы воспитания:

- I. методы формирования положительного опыта поведения в процессе деятельности (приучение, упражнение, поручение, создание воспитывающих ситуаций, требование, общественное мнение);
- II. методы формирования общественного сознания (беседа, рассказ, диспут, лекция, пример);
- III. методы стимуляции деятельности (соревнование, поощрение, наказание)

Методы воспитания имеют ряд признаков:

- каждый метод – это отдельная педагогическая деятельность;
- методы зависят от социальных и природных свойств человека;
- методы выполняют педагогическую функцию.

В СПО должна быть создана атмосфера активного, творческого и овладения специальностью через:



- 1) концертно-творческую деятельность студентов;
- 2) студенческое самоуправление;
- 3) участие в конкурсах, соревнованиях, форумах;
- 4) мероприятия, праздники;
- 5) волонтерской деятельности.

В качестве **негативных тенденций** современного этапа развития ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ в ССУЗАХ является снижение роли студенческого **самоуправления как формы воспитательной деятельности**.

- Участие студентов в общественных студенческих организациях является одним из факторов социализации молодежи, важнейшим инструментом, позволяющим эффективно решать сложные педагогические задачи.
- Необходимо заострить внимание на этих вопросах, т.к. самоуправление дает возможность студентам развивать свои способности, умения, проявлять инициативу и принимать самостоятельно решения.



«Разговоры о важном»: система воспитательной работы куратора

Воспитательные занятия, нацеленные на развитие **патриотизма, нравственности и гражданского воспитания** у студентов; проводятся в формате кураторского часа.



Темы для кураторских часов «Разговоры о важном»:

- I. государственные и профессиональные праздники
- II. юбилейные даты выдающихся деятелей искусства
- III. ценности, самореализация и развитие личности

Методы:

- беседа
- дискуссия
- групповая проблемная работа
- моя позиция
- викторина

КОНЦЕПЦИЯ занятий «Разговоры о важном»

- Ценностно-смысловые линии:
 - Главная ценность – это люди
 - Счастье жить в России
 - Кто, если не я
 - Россияне - все вместе мы сила
 - В слове мы – сто тысяч я
 - Будущее – это мы
 - Служение вместо потребительства
 - Каждый может стать героем, др.
- Тема благодарности
- Тема героизма
- Пост-разговор

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ, формируемые у обучающихся в рамках курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном»

- Коллективизм, взаимопомощь, взаимоуважение, отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей – **13%**.
- Уважение к истории, культуре и духовным традициям своего народа и своего края, осознание этнической и национальной принадлежности – **18%**
- Уважение исторических, культурных и духовно-нравственных достижений и ценностей народа РФ, неприятие в идеологии национализма, ксенофобии – **22%**.
- Ориентация на благополучие, процветание, свободу и независимость России, ответственность за свою Родину перед прошлыми, нынешними и будущими поколениями, готовность к мирному созиданию и защите Родины – **43%**.
- Осознание себя частью мирового сообщества, целостный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий - **4%**.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ уровня духовно-нравственной культуры студентов

Когнитивный критерий	Поведенческий критерий	Рефлексивный критерий
направлен на определение уровня наличия системных знаний о базовых духовно-нравственных качествах.	определяет умение студента воплощать базовые духовно-нравственные качества в практическую деятельность	позволяет выявить способность анализировать совершенные действия духовно-нравственного характера в практической и теоретической деятельности

УРОВЕНЬ КУЛЬТУРЫ

Развитие мотивации к
формированию общекультурной
компетентности



Принятие
гуманистических ценностей

Формирование общекультурной
компетентности студентов
как качества личности



Интериоризация и творческое
применение знаний, умений
культуросообразной деятельности



Аналитико-результативный компонент воспитательной системы (среднее профессиональное образование)

СИСТЕМА КРИТЕРИЕВ (три уровня) процесса и результативности воспитания в учреждении среднего образовательного образования

отдельное воспитательное дело	воспитательная система коллектива группы	воспитательная система учреждения СПО
<u>Критерии оценки</u> результативности воспитательного дела: степень активности и заинтересованности воспитанников; степень самостоятельности воспитанников в подготовке и реализации мероприятия; степень эмоционального и воспитательного воздействия.	<u>Критерии оценки</u> результативности воспитательного процесса в группе: сплочённость коллектива группы и межличностные отношения; самостоятельность, активность и инициативность самоуправления учащихся группы; участие родителей учащихся в воспитательном процессе; показатели личностного развития учащихся; соответствие общих результатов воспитательной работы в плане личностного развития учащихся поставленным целям.	<u>Критерии оценки</u> результативности воспитательного процесса образовательного учреждения (колледжа): степень сплочённости ученического коллектива колледжа; самостоятельность, активность и инициативность самоуправления учащихся; динамика учащихся, состоящих на внутреннем учёте; соответствие общих результатов воспитательной работы в плане личностного развития учащихся поставленным целям; показатели трудоустройства выпускников колледжа и характеристика их деятельности на рабочем месте.

человек-Гражданин

человек-Творец

**человек-носитель
Нравственности, Культуры**

Результат формирования
общей культуры обучающегося

эмоционально-ценностное
отношение к миру и человеку

система
нравственно-этических чувств

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ СЕМИНАР



ДЛЯ КУРАТОРОВ
АКАДЕМИЧЕСКИХ ГРУПП СПО

СПАСИБО за внимание !